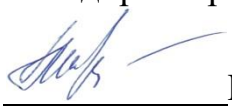
Министерство образования и науки Республики Башкортостан

ГБОУ Уфимский торгово-экономический колледж

Утверждено:
Зам. директора по УР


_____Шайхулисламова. Г.В.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГЦ.08 Русский язык и культура речи

Уфа

2024 год

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины (далее - УД) программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 40.02.04 Юриспруденция

Комплект контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать:

1.1.1. Освоение общих компетенций (ОК)

Общие компетенции	Средства проверки (№ задания)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Практическая работа №1 Практическая работа №2 Практическая работа №3 Практическая работа №4 Практическая работа №5 Практическая работа №6 Практическая работа №7 Практическая работа №8 Устные опросы №1-23 Задания для самостоятельной работы по темам (всего 45 заданий)
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	

1.1.2. Освоение умений и усвоение знаний

Освоенные умения, усвоенные знания	№№ заданий для проверки
1	2
У1. Строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами. **З1.** Нормы русского литературного языка.	Практическая работа №1 Практическая работа №2
У2. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности. **З1.** Нормы русского литературного языка.	Практическая работа №4 Практическая работа №5 Практическая работа №6 Практическая работа №7 Практическая работа №8 Практическая работа №3

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении учебной дисциплины

Учебная дисциплина (междисциплинарный курс)	Формы промежуточной аттестации
1	2
Русский язык и культура речи	Дифференцированный зачет

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Текущий контроль по дисциплине Русский язык и культура речи осуществляется на учебных занятиях с использованием следующих форм и методов: проверка выполнения практических работ, устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы.

Условием допуска к дифференцированному зачету является положительная оценка по всем практическим работам, оценка освоения всех умений, знаний.

Промежуточный контроль по дисциплине Русский язык и культура речи осуществляется на дифференцированном зачете в виде вопросов.

2. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи

Введение.

Тема «Общие сведения о языке и речи**»**

Задание 1. Найдите в приведённом фрагменте нарушения критериев хорошей речи, отметьте их. Как автор относится к качеству речи, которую он слышит от своих сверстников? Машка Гордеева безусловно попадает в интеллигенцию, потому что от её мозгов гораздо больше пользы, чем от её рук. А у меня ни рук, ни мозгов – один словарный запас. Это даже не литературные способности, просто я знаю много слов, потому что я много читаю. Это у меня от папы. Но знать много слов совершенно не обязательно. Мальчишки в нашем классе вполне обходятся шестью словами: точняк, нормалёк, спокуха, не кисло, резко, структура момента. А Ленка Коновалова любую беседу поддерживает двумя предложениями: « Ну да, в общем-то...» и « Ну, в общем-то, конечно...» И этого оказывается вполне достаточно: во-первых, даёт возможность говорить собеседнику, а это всегда приятно. Во-вторых, поддерживает его сомнения. «Ну да, в общем-то...», «Ну, в общем, конечно...»

Раздел 1. Литературный язык и языковая норма.

Тема «Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Основные признаки и формы существования литературного языка».

Задание 1. Поставьте ударение в следующих существительных.

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия, генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирование, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

Задание 2. (чн) или (шн) произносится в словах горчичник, Никитична, яблочный.

Задание 3. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): лягу – ляжу, кладу – ложу, награжу – наградю, мурлычь – мурлыкай

Тема «Понятие о функциональных разновидностях языка».

Задание 1. Найдите в предложениях случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики. Исправьте предложения.

1. Автор лучшего на выставке снимка - заядлый охотник. Он рассказывал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их - дело безнадежное.
2. В портфелях творческих объединений нашей киностудии немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. Но чего явно не хватает в киноассортименте студии - это въедливых комедий и жизнерадостных веселых музыкальных лент.

Задание 2. Укажите, признаки каких стилей имеют следующие словосочетания. Выпишите их по группам. Составьте с ними по два предложения различных стилей речи**.** Пробуждающаяся природа, по данным социологического опроса, светская хроника, шорох ресниц, ходил совсем ошалевший, предстоящие переговоры, судебное разбирательство, вопросы экологии, завершившийся эксперимент, праздничное настроение, хлопать ушами, серебристый иней, лебедь белая, парламентские дебаты, валютный коридор, библиографический указатель, защищать природу, растянуться на лавке.

Тема «Система норм русского литературного языка. Понятие речевой ошибки. Типы ошибок».

Задание 1. Поставьте ударение в следующих существительных.

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия, генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирование, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

Тема «Языковые, коммуникативные и этические нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка».

Задание 1. Исправьте ошибки, связанные со смешением паронимов. При выполнении задания пользуйтесь толковыми словарями.

1) Ее объяснение было очень доходным. 2) Порошковая металлургия – современная эффектная технология. 3) Славу Н. Караченцову принесла заглавная роль в спектакле «Юнона» и «Авось», где он создал образ графа Резанова. 4) В новых кварталах города находятся самые высотные дома. 5) После ссоры между бывшими приятелями установились вражеские отношения.

Тема «Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка. Основные типы словарей. Культура пользования словарями и справочниками».

Задание 1. Письменно расположите слова в алфавитном порядке. Обратите внимание на правильное произношение слов. В каждом отдельно взятом словаре словарная статья составлена по-своему. Давайте рассмотрим это на разных словарях.

Щавéль, жалюзú, тýфля, свёкла, квартáл, столя́р, трубопровóд.

Задание 2. С каким словарем мы будем работать, если нам нужно правильно расставить ударение в словах?

позвон*и*т, испов*е*дание, нет щавел*я,* сл*и*вовый, *а*вгустовский

Задание 3. С каким словарем мы будем работать, если нам нужно дать лексическое значение слова?

КАБАЛА –

- Что означает нумерация в формулировке значения? *(слово многозначное)*

БОКС –

- Какая здесь особенность? *(омонимы; спорт/прическа/изолятор)*

МАНУСКРИПТ –

(есть помета *книжн.)*

- Какие еще пометы могут здесь быть? *(диал., проф., устар., разг.)*

Задание 4. С каким словарем мы будем работать, если нам нужно правильно написать слова?

Мошенник, мировоззрение, дипломированный, киловатт-час, как ни в чем не бывало.

Раздел 2. Система языка и её стилистическая характеристика.

Тема «Фонетика как учение о звуковой стороне слова. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики».

Задание 1. Выпишите слова иноязычного происхождения, в которых перед «е» согласный произносится: 1) твёрдо, 2) мягко**.**

Адекватный, агрессия, бассейн, дельта, детектор, декада, кодекс, депеша, конгресс, компьютер, модель, консервативный, синтетика, резюме.

Задание 2. Запишите в две колонки слова с приставками при- и пре- (устно объясните их значение).

Пр…образователь, пр…школьный, пр…успевать, пр…луниться, пр…красный, пр…рвать, пр…остановить, пр…прятать, пр...касаться, пр…мерять, пр…бытие, пр…ображать, пр…взойти, пр…тяжение, пр…возносить, пр…сечь, пр…служиваться, пр…низить, пр…забавный, пр…образованный, пр…дисловие, пр…гнуть.

Тема «Орфоэпия. Нормы литературного произношения. Типичные орфоэпические ошибки».

Задание 1. Расставьте ударение в следующих словах:

агентство, алкоголь, добыча, форзац, дозвониться, дремота, завидно, столяр, щавель, созыв, ревень, досуг, эксперт, алкоголь, квартал, туфля, злоба, пройма, хвоя, свекла, статуя, украинский, губчатый, пиковый, козырной, оптовый, запломбировать, арахис, догмат, форзац, коклюш, менеджер, фетиш, каталог, ходатайство.

Задание 2. Вместо точек употребите один из синонимов, приведенных в скобках.

1. По приглашению друзей мне (довестись, посчастливиться, удастся) (побывать в, посетить) Баньске - Бистрице.
2. Чтобы ТЭЦ могла полностью обеспечить город теплом, (необходимо, нужно, требоваться) (нарастить, повысить, увеличить) ее энергетические мощности и (построить, провести, проложить) новые тепломагистрали.
3. В нашем крае много (далекие, дальние, отдаленные, удаленные) населенных пунктов, в них (жить, обитать, проживать) до трети населения.

Тема «Графика. Классификация букв. Принципы русской орфографии, типы орфограмм».

Задание 1. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. П...чальная картина расст...лалась предо мною. Д...щатый забор,огр..ждавший почти весь двор, местами покр.. вился (на)бок, местами совсем пов...лился и выказывал то поблёкший кустарник,то пот...мневшие купы полыни с от...щавшими стеблями и в...рхушками. С одной стороны т...нулся (не)прерывный ряд счизых, однообразных амбаров и к...нюшен с высокими кровлями, осенё(н,нн)ыми круглыми окнами,из которых торчало хлопьями серое дикое сено. Далее возн...сились над забором скирды убра(н,нн)ого хлеба, покрытые бледною с...ломой; между ровными их рядами в...днелась речка какого(то) синего,мутного цвета, за нею стлалось (не)оглядное,словно пустырь,поле:на нём (н...)сохи,(н...)птицы,-чернела одна только гладко взборонё(н,нн)ая почва. Остальную часть двора зан...мали барский сад и п...лисадник с выглядывавшими (из)за них бельведерами и крышками флигелей.Листья с д...рев осыпались и тёмными грудами лежали в а(л,лл)еях и близ ограды. Кое(где) м...лькала разве берёзка с сохранивш...ся на ней зеленью, к...завшеюся издалека как(бы) забрызга(н,нн)ой з...лотистою рыжеватой охрою. Сучья,стволы р...стений,кровли и все окрес(?)ные предметы как(то) резко,бойко вырезывались на бледном небе,что пр...давало к...ртине вид х...лодный и суровый. Воздух был (не)подвижен, сух и прохватывал (не)стерпимым ознобом. (По Д.Григоровичу).

Тема «Лексикология. Лексическое значение слова: типы и компоненты».

Задание 1. Найти ошибки, связанные с речевой избыточностью, классифицировать их и исправить предложения.

1) Здесь можно приобрести все необходимые товары и вещи. 2) Невольно вспоминаются в памяти слова Н.В.Гоголя. 3) Он крепко держит в своих руках штурвал руля. 4) Российская делегация предложила ввести в проект следующие коррективы и поправки. 5) Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку. 6) Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился..

Задание 2. Выберите из слов, данных в скобках, подходящий пароним.

1. Это наказание носит чисто (воспитательский, воспитательный) характер. 2. Работая в системе профсоюзов, он занимал (выборочный, выборный) должности. 3. Он дал нам настолько (дипломатичный, дипломатический) ответ, что мы даже не рассердились на него. 4. В нашем клубе часто бывают (драматический, драматичный) постановки. 5. Он дал мне (дружественный, дружеский) совет. 6. У (запасный, запасливый) человека всегда есть нужный инструмент. 7. Осторожно, во дворе (злостный, злой) собака. 8. Его (исполнительный, исполнительский) талант был высоко оценен критикой. 9. (Критичный, критический) анализ этого исследования был не очень (критичный, критический). 10. Мы не поняли, почему он так поступил, и не считаем его действия (логичный, логический)

Тема «Фразеология. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов».

Задание 1. Найти ошибки, связанные с неправильным употреблением фразеологизмов, квалифицировать их. Записать предложения в исправленном виде.

1) Если давать всем сестрам по серьге, то распределение энергии будет несправедливым. 2) Кое-кто пытается вбить клины под отношения Таджикистана и Афганистана. 3) Получив с ворот поворот, фирмач обратился к другим поставщикам. 4) На открытии нового телецентра его директор удовлетворенно заявил, что в полку журналистов прибыло. 5) В политике нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.

Задание 2. Объясните значения следующих фразеологизмов.

Как гром среди ясного неба, как кошка с собакой, бросать слова на ветер, в мутной воде рыбу ловить, гнуть свою линию, довести до белого каления, дырявая память.

Тема «Основные виды лексических ошибок и их исправление. Речевые ошибки в употреблении фразеологизмов».

Задание 1. В приведенных ниже предложениях устраните плеоназмы (лишние слова).

1. Судьба этих людей похожа одна на другую, как две капли воды. 2. Переговоры подошли к своему концу. 3. На ферме было выведено 25 тысяч штук цыплят. 4. В некоторых комнатах совершенно не застеклены форточки. 5. У московского «Спартака» более лучшее соотношение забитых и пропущенных мячей. 6. Данный участок берега нуждается в его закреплении. 7. Между нами установилось дружное взаимное понимание. 8. В мастерской занимаются выявлением, учетом и использованием имеющихся в наличии резервов. 9. Основной и самой главной задачей в работе Госавтоинспекции была и остается борьба с дорожно-транспортными нарушениями. 10. Нам мало на подготовку полчаса времени. Отметьте случаи лексического плеоназма, а также стечения однокоренных слов и отредактируйте фразы.

Задание 2. Исправьте предложения, в которых допущена тавтология (скрытая и явная).

1. Впереди лидировал по-прежнему Миронов. 2. Словом, я передаю почти дословный рассказ начальника порта Находка. 3. Проливной ливень заставил нас спрятаться под навес. 4. Быстрое развитие города историки объясняют тем, что здесь сходились перепутья важнейших торговых путей. 5. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы. 6. Продолжительность процесса горения длится несколько часов. 7. Здание украшают витражи из цветного стекла. 8. Было принято решение собрать профсоюзное собрание. 9. В прошлое воскресенье жители Уфы наблюдали необычный феномен. 10. На первой странице нарисован рисунок, изображающий женщину с портфелем.

Тема «Словообразование. Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем».

Задание 1. Укажите морфемный состав слов:

объездчики, посеребрённый, прикоснулось, удивительно, орденоносцы.

Задание 2. Можно ли, не определяя часть речи, правильно разобрать по составу слова СТЕКЛО, КРАСИВО? Почему? Объясните графически.

Задание 3. В каждом ряду однокоренных слов найдите лишнее. Обоснуйте свой выбор. Как называются такие корни?

1. Любить, любой, любовь, любитель
2. Духовность, духовный, духи
3. Долина, доля, обездолить, бездольный
4. Долгий, долго, долгота, долг
5. Плен, пленник, пленарный, пленить
6. Липа, липкий, липняк, липовый
7. Клад, кладоискатель, укладка
8. Город, городской, горожанин, загородка
9. Бурить, бурильщик, буря

10. Воротник, воротить, возврат
11. Мель, отмель, мельник

Тема «Способы словообразования. Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование.

Задание 1. Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. *В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно,* почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названья из бесчисленных своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанью непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт. (Н. В. Гоголь)

Задания к тексту

1. Из выделенного предложения выпишите:

а) слова, не имеющие окончания;

б) слова с нулевым окончанием;

в) слова с формально выраженным окончанием.

Укажите для последних двух групп слов, какое грамматическое значение имеют окончания.

2. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.

3. Найдите слова, которые образованы суффиксальным, приставочным и приставочно-суффиксальным способами словообразования. Укажите, от каких слов они образованы.

4. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор указанных слов.

Тема «Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.

Задание №1. Укажите ошибки в употреблении форм степеней сравнения прилагательных. Исправьте предложения:

1. Разработка нефтяных месторождений становиться всё более интенсивнее.
2. Работа прибористов подверглась наиболее интенсивнейшей критике.
3. Всё отчётливей становятся наши знания о значении космического влияния на живые организмы

Задание 2. Согласуйте в роде с несклоняемыми именами существительными имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени, образовав их от неопределенной формы глаголов в скобках.

1) Он дал очень коротк… интервью журналисту. 2) Повесили занавески из бел… (тюль). 3) Артисты совершили последн… в этом году турне. 4) Мой братишка – больш… недотрога, а сестренка – больш… плакса. 5) По радио передали важн… коммюнике. 6) Красив… бра (создавать) дополнительное освещение. 7) Городск… АТС (увеличить) количество абонентов. 8) Обвиняемый предъявил стопроцентн… алиби. 9) Солнечн… Баку (утопать) в зелени. 10) Она не заметила, как натерла огромн… мозоль на ноге.

Тема «Морфологические нормы. Основные виды ошибок в формообразовании, написание и употребление частей речи».

Задание 1. Образуйте формы родительного падежа множественного числа от следующих существительных, выбирая окончание, употребляемое в литературном языке. В случае затруднения обращайтесь к словарям.

Абрикосы, баклажаны, блюдца, болгары, боты, будни, валенки, вафли, верховья, вишни, герцы, грабли, граммы, драгуны, заморозки, калмыки, колени, колечки, лохмотья, макароны, монголы, нападки, низовья, носки, облака, оладьи, осетины, плечи, побережья, потемки, простыни, рельсы, ремесла, саперы, сапожки, снадобья, сплетни, сумерки, таджики, туфли, турки, узбеки, устья, цапли, чулки, шаровары, эполеты, ясли.

Задание 2. Поставьте глаголы в соответствующей форме.
1) Над нами не (капать, наст. вр.). 2) Мать (метаться, наст. вр.) по комнате. 3) Кто-то (махать, наст. вр.) рукой. 4) По деревне (рыскать, наст. вр.) полицейские. 5) Оба они с любовью (чтить, наст. вр.) память о ней. 6) Стая морских птиц (колыхаться, наст. вр.) на волнах. 7) Лошадь (махать, наст. вр.) хвостом. 8) Кошка жалобно (мяукать, наст. вр.). 9) Он (метаться, наст. вр.) как дикий зверь. 10) Как только получишь перевод, (уведомить, повел. накл.) меня.

Тема «Синтаксис. Синтаксические нормы».
Задание 1 . Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастий и деепричастных оборотов.
1) Прочитав внимательно произведение каждому станет понятна его основная мысль. 2) Открыв сборник произведений, меня сразу заинтересовал рассказ. 3) Слушая музыку, у него слезы были на глазах. 4) Сотрудничая с нами, вам гарантируется успех. 50 Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок. 6) Вспоминая эти встречи, мне думается, что они были для меня отличной школой. 7) Имея право выбирать своего руководителя, судьба коллектива во многом зависела от самих людей. 8) Отдохнув, мысли лучше идут на ум. 9) Возвращаясь домой, меня застиг дождь. 10) Удовлетворяя просьбу машиниста Дьяконова, ниже публикуются ответы инженера.
Задание 2. Определите ошибки в построении предложений. Исправьте.
1. Горький родился в Нижнем Новгороде и проводит детство на берегах великой реки.
2. Как писала мать, что Дуня готова на все, чтобы помочь брату.
3. В сочинении было хорошо описано про окрестность школы.
4. Трудно иметь дело с человеком, если ты знаешь, что он настоящая ханжа.
5. В области разработки компьютерных программ долгие годы первой была США.
6. Гуляя по лесу, так хорошо дышится.
7. Не по себе становилось, читая эту книгу.

Тема «Простое предложение. Типы простых предложений, пунктуация, ошибки в построении»**.**
Задание 1. Укажите недочеты в построении сложных предложений. Дайте правильные варианты. В случае необходимости упростите конструкцию, заменив сложное предложение простым.
1. У которых учеников были лопаты, они рыли ямы для деревьев. 2. Цитаты эти – неизвестно откуда автор их взял. 3. Еще ужаснее была судьба детей, работавших на фабриках, которые были обречены на медленное умирание. 4. Вопрос к господину Закаеву, который не может не волновать россиян... 5. Главное, чему необходимо уделить внимание, – это художественной стороне произведения. 6. Агапов вошел в контору с видом такого работника, полностью выполнившего поручение. 7. Комиссия не приняла ряд объектов, на строительство которых были выделены денежные средства, которые, однако, были использованы не по назначению. 8. Кто нуждается в дополнительных занятиях, необходимо тому обеспечить их. 9. Все эти мужчины были молодыми людьми специфической внешности, такие, как обычно содержат владельцы игорных домов и ночных баров. 10. – А вот чтобы упорядочить с названием улицы и номером дома, у коменданта Гурова еще не дошли руки, – сказал Максимов.
Задание 2. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения.*
1) Под вечер Беликов оделся потеплее хотя на дворе погода стояла совсем тёплая и поплёлся к Коваленкам. (А. Чехов) 2) Кругом было тихо так тихо что по жужжанию комара можно было следить за его полётом. (М. Лермонтов) 3) Я думал о том что случилось и ничего не понимал. (А. Чехов) 4) Яков был прозван Турком потому что действительно происходил от пленной турчанки. (Л. Толстой) 5) Егорушка задыхаясь от зноя который особенно чувствовался теперь после еды побежал к осоке и отсюда оглядел местность. (А. Чехов) 6) Из-за скалистого холма где тёк ручей возвышался другой поглаже и пошире. (А. Чехов) 7) Песня тихая тягучая и заунывная похожая на плач и едва уловимая слухом слышалась то

справа то слева то сверху то из-под земли точно над степью носился невидимый дух и пел. (А. Чехов) 8) Чтобы заглушить песню он напевая и стараясь стучать ногами побежал к осоке. (А. Чехов) 9) После трудного дня такая радость охватила меня что я даже обнял своего Лувена и он старый прослезился от удовольствия. (М. Пришвин) 10) Жара была такая что малейшее движение утомляло. (К. Станюкович) 11) Я опять пришёл сюда слушать прибой долго смотрел в ту сторону куда ушёл пароход и потом очнулся в тумане. (М. Пришвин) 12) Таких далёких и чистых далей какие открываются с этого холма мало в России. (К. Паустовский)

Тема «Сложное предложение и его виды. Способы связи предложений в тексте».

Задание 1. Из данных простых предложений составьте: сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное.

1. Спектакль кончился. Зрители вышли из театра.
2. Наступили сильные холода. Занятия в школе отменили.
3. Дождь кончился. Можно продолжать футбольный матч.
4. Дул сильный ветер. Мы упорно продвигались вперёд

Задание 2. В предложении исправьте ошибки на употребление причастий. Расставьте недостающие запятые.

1) В этом году произошло событие, важное для всего предприятия: мы стали выпускать обувь удостоившуюся знака качества. 2) К автобусу бежала одевающаяся модно женщина. 3) Монтаж турбины был выполнен на 3 недели раньше намечаемых планом сроков. 4) Лица, попытающиеся ночью пройти к причалу, будут задержаны. 5) Заказ выполняющийся нашей фирмой особый. 6) Студенты, сумеющие выполнить задание в срок, будут допущены к сессии. 7) Смельчаки, попытающиеся совершить восхождение на вершину этой горы, поплатятся жизнью. 8) Свиньи отправляющиеся на убой нагуляли много жира. 9) Грязь в город несут грузовики въезжающие на асфальт с проселочной дороги и машины остановившиеся на обочине. 10) Все, купящие 3 банки кофе в нашем магазине, четвертую получат бесплатно.

Задание 3. Идеал – это путеводная звезда. Без нее нет твердого направления, а нет направления – нет жизни. *(Л.Т.)* С помощью какого средства связаны между собой самостоятельные предложения?

1. Лексический повтор.
2. Однотипность синтаксических конструкций.
3. Лексический повтор и однотипность синтаксических конструкций.
4. Употребление личного местоимения.

Раздел 3. Текст как речевое произведение.

Тема «Текст и его структура»

Задание 1. Определить стиль, основную мысль текста, обосновать свой ответ.

(1) Существуют неписаные и писаные правила поведения людей, правила хорошего тона. (2) Соблюдение или несоблюдение этих правил характеризует воспитанность и культуру человека.(3)Придерживаясь их, человек ведет себя соответствующим образом на работе, в школе, театре, на улице, дома. (4) Но с теми же людьми происходит странная вещь, когда они попадают в лес, на природу. (5) Почему-то считается, что здесь не нужны никакие правила.

Задание 2. Восстановить правильный порядок предложений в тексте

Мы привычно и незаметно для себя пользуемся языком, потому и ощутить его так же трудно, как почувствовать движение планеты под ногами. Язык кажется нам врожденным свойством, без которого не может существовать человек, как не может он жить без дыхания. Между тем постоянно приходится разговаривать с кем-то, думать, читать, слушать, писать. Оттого мы и не замечаем той гигантской работы, которую выполняет язык в нашей жизни. И во всех этих случаях используется язык.

Тема «Функционально – смысловые типы текстов»

Задание 1. Определите тип текста.

Надвигается август, спускается вечер, спиной к нам, лицом к закату стоит чёрный лес, смотрит, как высоко над головой в апельсинных морях догорают жидкие алые острова. Вышла первая звезда. Подбирается ночная сырость. (Т.Толстая)

1) описание; 2) повествование; 3) рассуждение

Задание 2. Какой(-ие) тип(-ы) речи использован(-ы) в тексте?

Вошедши в зал, Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск от свечей, ламп и дамских платьев был страшный. Всё было залито светом… Чёрные фраки мелькали и носились врозь и кучами там и там, как носятся мухи на белом сияющем рафинаде в пору жаркого июльского лета. Мужчины здесь, как и везде, были двух родов: одни тоненькие, которые всё увивались возле дам: некоторые из них были такого рода, что с трудом можно было отличить их от петербургских, имели так же весьма обдуманно и со вкусом зачёсанные бакенбарды или просто благовидные, весьма гладко выбритые овалы лиц, так же небрежно говорили по-французски и смешили дам так же, как в Петербурге. Другой род мужчин составляли толстые или такие же, как Чичиков, то есть не так чтобы слишком толстые, однако ж и не тонкие. Эти, напротив того, косились и пятились от дам и посматривали по сторонам, не расставил ли где губернаторский слуга зелёного стола для виста. Лица у них были полные и круглые, … волос они на голове не носили ни хохлами, ни буклями, ни на манер «чёрт меня побери», как говорят французы, - волосы у них были или низко подстрижены, или прилизаны, а черты лица больше закруглённые и крепкие. (Н.В.Гоголь)

1) повествование; 2) рассуждение; 3) описание; 4) рассуждение и повествование

Задание 3. Определите тип текста.

Были жаркие безветренные июльские дни. Лист в лесу сочен, густ и зелен, только кое-где срываются пожелтевшие берёзовые и липовые листы. Кусты шиповника осыпаны душистыми цветами, в лесных лугах сплошной медовый клевер, рожь густая, рослая, темнеет и волнуется, до половины налила, в низинах перекликаются коростели, в овсах и ржах то хрипят, то щёлкают перепела; соловей в лесу только изредка сделает колено и замолкнет, сухой жар печёт. (Л.Н.Толстой)

1) описание; 2) повествование; 3) рассуждение; 4) повествование с элементами описания

Тема «Функциональные стили литературного языка. Особый статус языка художественной литературы»**.**

Задание 1. Узнайте стили по их характеристике.

1. Логично (последовательно и аргументировано), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передается информация, сообщаются знания.
2. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.
3. Непринужденно, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.
4. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.
5. Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чем-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

Тема «Жанры деловой и учебно – научной речи».

Задание 2. *Замените выражения книжного стиля нейтральными вариантами:*

1. Футболисты французской команды уверенно держали оборону. 2. Российские хоккеисты в очередной раз потерпели поражение от финнов. 3. В финальной игре корейская команда взяла верх. 4. В Чемпионате мира по футболу пальма первенства досталась команде из Германии. 5. Этот профессор читает лекции по современному изобразительному искусству.

6. Мастерство зодчих Древней Руси вызывает восхищение у туристов из разных стран. 7. Я давно не был в Музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. 8. Молодые супруги решили провести отдых за границей. 9. Профессору исполнилось семьдесят лет. Юбиляру вручили ценный подарок. 10. Сколько высших учебных заведений в столице Вашей республики? 11. В России среднее образование обязательно для всех граждан, поэтому все люди должны окончить среднее учебное заведение. 12. В новом районе города недостаточно детских дошкольных учреждений.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если - 90-100% выполнения задания;
- оценка «хорошо» - 80% выполнения задания;
- оценка «удовлетворительно» - 60% выполнения задания;
- оценка «неудовлетворительно» - менее 60% выполнения задания

Составитель _____ / _____/
подпись Ф.И.О.

« » _____ 20___ г.

Исправленный вариант:

Мы привычно и незаметно для себя пользуемся языком, потому и ощутить его так же трудно, как почувствовать движение планеты под ногами. Язык кажется нам врожденным свойством, без которого не может существовать человек, как не может он жить без дыхания. Оттого мы и не замечаем той гигантской работы, которую выполняет язык в нашей жизни. Между тем постоянно приходится разговаривать с кем-то, думать, читать, слушать, писать. И во всех этих случаях используется язык.

к комплекту КИМ по УД

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ

ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи

Тема 1. Общие сведения о языке и речи.

Вопросы:

1. Что такое язык как средство человеческого общения.
2. Назовите функции языка.
3. Расскажите о теории происхождения и сущности речи.
4. Назовите различия устной и письменной речи.

Раздел 1. Литературный язык и языковая норма.

Тема 2. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Основные признаки и формы существования литературного языка.

1. Что такое литературный язык?
2. Назовите основные характеристики литературного языка.
3. Назовите основные признаки существования литературного языка.
4. Назовите основные формы существования литературного языка.

Тема 3. Понятие о функциональных разновидностях языка.

Вопросы:

1. Назовите основные и дополнительные функции языка.
2. Назовите классификацию функциональных разновидностей.
3. Назовите функционально-смысловые типы речи.

Тема 4. Система норм русского литературного языка. Понятие речевой ошибки. Типы ошибок

Вопросы:

1. Назовите систему норм русского литературного языка.
2. Понятие речевой ошибки.
3. Назовите основные причины речевых ошибок.
4. Назовите типы ошибок.

Тема 5. Языковые, коммуникативные и этические нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка.

Вопросы:

1. Назовите языковые нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка.
2. Назовите коммуникативные нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка.
3. Назовите этические нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка.

Тема 6. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка. Основные типы словарей. Культура пользования словарями и справочниками.

Вопросы:

1. Назовите словари русского языка.
2. Назовите основные типы словарей
3. Культура пользования словарями и справочниками

Раздел 2. Система языка и её стилистическая характеристика.

Тема 7. Фонетика как учение о звуковой стороне слова. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.

Вопросы:

1. Что такое фонетика как учение о звуковой стороне слова.
2. Назовите сегментные единицы фонетики.
3. Назовите суперсегментные единицы фонетики.

Тема 8. Орфоэпия. Нормы литературного произношения. Типичные орфоэпические ошибки
Вопросы:
1. Что изучает орфоэпия.
2. Назовите нормы литературного произношения.
3. Назовите типичные орфоэпические ошибки.

Тема 9. Графика. Классификация букв. Принципы русской орфографии, типы орфограмм.
Вопросы:
1. Дайте определение графики.
2. Назовите классификацию букв.
3. Назовите принципы русской орфографии.
4. Назовите типы орфограмм.
5. Назовите виды орфограмм

Тема 10. Лексикология. Лексическое значение слова: типы и компоненты.
Вопросы:
1. Лексикология.
2. Лексическое значение слова: типы и компоненты.
3. Назовите типы лексических значений слова.

Тема 11. Фразеология. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов.
Вопросы:
1.Что такое фразеология?
2.Назовите фразеологизмы и их разновидности.
3.Назовите стилистические функции фразеологизмов.
4.Назовите виды фразеологических ошибок

Тема 12. Основные виды лексических ошибок и их исправление. Речевые ошибки в употреблении фразеологизмов.
Вопросы:
1. Назовите основные виды лексических ошибок.
2. Назовите речевые ошибки в употреблении фразеологизмов.

Тема 13. Словообразование. Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем.
Вопросы:
1. Что такое словообразование.
2. Что такое морфемика.
3. Понятие морфемы.
4. Назовите типы морфем.

Тема 14. Способы словообразования. Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование.
Вопросы:
1. Назовите способы словообразования.
2. Назовите словообразовательные нормы.
3. Назовите ненормативное словообразование.

Тема 15. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.

Вопросы:
1. Назовите самостоятельные части речи.
2. Назовите служебные части речи.

Тема 16. Морфологические нормы. Основные виды ошибок в формообразовании, написание и употребление частей речи.
Вопросы:
1. Назовите морфологические нормы.
2. Назовите основные виды ошибок в формообразовании, написание и употребление частей речи.
3. Как употребляются части речи.

Тема 17. Синтаксис. Синтаксические нормы.
Вопросы:
1. Назовите синтаксические нормы.

Тема 18. Простое предложение. Типы простых предложений, пунктуация, ошибки в построении**.**
Вопросы:
1. Назовите типы простых предложений.
2. Что такое грамматическая основа.
3. Назовите ошибки в построении предложений.

Тема 19. Сложное предложение и его виды. Способы связи предложений в тексте.
Вопросы:
1. Назовите виды сложных предложений.
2. Назовите способы связи предложений в тексте
3. Назовите виды придаточных предложений.

Раздел 3. Текст как речевое произведение.

Тема 20. Текст и его структура.
Вопросы:
1. Назовите структуру и признаки текста.
2. Назовите основные языковые средства связи.
3. Назовите способы связи предложений в тексте.
4. Назовите средства связи предложений в тексте.

Тема 21. Функционально – смысловые типы текстов.
Вопросы:
1.Назовите функционально – смысловые типы текстов.
2. Назовите основные типы речи.

Тема 22. Функциональные стили литературного языка. Особый статус языка художественной литературы.
Вопросы:
1.Назовите функциональные стили литературного языка.
2. Назовите общую характеристику художественного стиля.
3. Назовите тропы, стилистические фигуры.
4. Назовите общую характеристику разговорной речи.
5. Назовите общую характеристику научного стиля.
6. Назовите общую характеристику официально-делового стиля.
7. Назовите общую характеристику публицистического стиля.

8. Особый статус языка художественной литературы.

Тема 23. Жанры деловой и учебно – научной речи.
Вопросы:
1. Назовите жанры деловой речи
2.Назовите грамматику языка деловых документов

Критерии оценки:

– Оценка «отлично» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.

– Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

– Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Составитель _____ / _____ /
подпись Ф.И.О.

« » _____ 20___ г.

ТЕМЫ ГРУППОВЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ по русскому языку и культуре речи

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи

Групповые творческие задания:

Творческое задание №1. Прочитайте начало выступления. Придумайте продолжение текста. При этом, перечисляя проблемы современности, вы либо соглашаетесь с тезисом, сформулированном во вступлении («мир не таков, каким был прежде»), либо опровергаете его. Тщательно продумайте аргументацию. Кого из вас удивят такие сентенции: «К несчастью, мир теперь не таков, каким был прежде. Все хотят писать книги, и дети не слушаются родителей»? Уверена, все с этим согласны. Однако написано это на знаменитом «Папирусе Присса» шесть тысяч лет тому назад. Вот пример «вечной» проблемы, проблемы «отцов и детей». Помимо вечных проблем, каждая эпоха ставит перед человечеством проблемы специфические, характерные для данного времени. Что же это за проблемы?

Творческое задание №2. Придумайте заключение к предыдущему тексту. Подытожив сказанное, постарайтесь наметить для слушателей перспективу: как использовать полученную информацию, что делать со всеми перечисленными проблемами. Может быть, это будет призыв к действию, к решению проблем, или слова воодушевления, ободрения, или что-то еще…

Творческое задание №3. Сочините свое вступление к речи на тему «Проблемы современности». Придумайте свой заголовок.

Творческое задание №4. Составьте текст на тему «Что я хотел бы изменить в нашем институте?»

Творческое задание №5. Оформить титульный лист, содержание (оглавление) реферата по данному тексту:

Здоровье - бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. При встречах, расставаниях с близкими и дорогими людьми мы желаем им доброго и крепкого здоровья, так как это - основное условие и залог полноценной и счастливой жизни. Здоровье помогает нам выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности, а если придется, то и значительные перегрузки. Доброе здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь. К сожалению, многие люди не соблюдают самых простейших, обоснованных наукой норм здорового образа жизни. Одни становятся жертвами малоподвижности (гиподинамии), вызывающей преждевременное старение. Другие излишествуют в еде, вызывая, тем самым, развитие ожирения, склероза сосудов, а у некоторых – сахарного диабета. Третьи не умеют отдыхать, отвлекаться от умственных и бытовых забот, всегда беспокойны, нервны, страдают бессонницей, что, в конечном итоге, приводит к заболеваниям внутренних органов. Некоторые люди, поддаваясь пагубной привычке к курению и алкоголю, активно укорачивают свою жизнь. ***Здоровый образ жизни*** - это образ жизни, основанный на принципах нравственности. Он должен быть рационально организованным, активным, трудовым, закаливающим. Должен защищать от неблагоприятных воздействий окружающей среды, позволять до глубокой старости сохранять нравственное, психическое и физическое здоровье. Охрана собственного здоровья - это непосредственная обязанность каждого, человек не вправе перекладывать ее на окружающих. Ведь нередко бывает и так, что человек неправильным образом жизни уже к 20-30 годам доводит себя до катастрофического состояния и лишь тогда вспоминает о медицине. Какой бы совершенной ни была медицина, она не может избавить нас от всех болезней. Человек - сам творец своего здоровья, он должен за него бороться. С раннего возраста необходимо вести активный образ жизни, закаливаться, заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила личной гигиены, -

словом, добиваться разумными путями подлинной гармонии здоровья. Здоровье человека - результат сложного взаимодействия социальных, средовых и биологических факторов.
Здоровый образ жизни включает в себя следующие основные элементы: рациональный режим труда и отдыха, искоренение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личную гигиену, закаливание, рациональное питание и т.п.*Рациональный режим труда и отдыха* - необходимый элемент здорового образа жизни любого человека. При правильном и строго соблюдаемом режиме вырабатывается четкий и необходимый ритм функционирования организма, что создает оптимальные условия для работы и отдыха и тем самым способствует укреплению здоровья. Залог успеха – в планировании своего времени. Студент, который регулярно в течение 10 минут планирует свой рабочий день, сможет ежедневно сэкономить 2 часа, а также вернее и лучше справиться с важными делами. Надо взять за правило каждый день выигрывать один час времени. В течение этого часа никто и ничто не может помешать. Таким образом, студент получает время – возможно, самое важное для человека – личное время. Его можно потратить по своему усмотрению по-разному: дополнительно на отдых, на самообразование, хобби либо для внезапных или чрезвычайных дел. Систематический, посильный, и хорошо организованный процесс умственного труда чрезвычайно благотворно влияет на нервную систему, сердце и сосуды, костно-мышечный аппарат - на весь организм человека. Постоянная тренировка в процессе труда укрепляет наше тело. Долго живет тот, кто много и хорошо работает в течение всей жизни. Напротив, безделье приводит к вялости мускулатуры, нарушению обмена веществ, ожирению и преждевременному одряхлению. Необходимо избегать переутомления и однообразного труда. Например, нецелесообразно 4 часа подряд читать книги. Лучше всего заниматься 2-3 видами труда: чтением, расчетными или графическими работами, конспектированием. Такое чередование физических и умственных нагрузок полезно для здоровья. Человек, много времени проводящий в помещении, должен хотя бы часть времени отдыха проводить на свежем воздухе. Городским жителям желательно отдыхать вне помещений - на прогулках по городу и за городом, в парках, на стадионах, в турпоходах на экскурсиях, за работой на садовых участках и т. п.Следующим звеном здорового образа жизни является искоренение *вредных привычек*: курение, алкоголь, наркотики. Эти нарушители здоровья являются причиной многих заболеваний, резко сокращают продолжительность жизни, снижают работоспособность, пагубно отражаются на здоровье подрастающего поколения и на здоровье их будущих детей. Очень многие люди начинают свое оздоровление с *отказа от курения*, которое считается одной из самых опасных привычек современного человека. Недаром медики считают, что с курением непосредственно связаны самые серьезные болезни сердца, сосудов, легких. Курение не только подтачивает здоровье, но и забирает силы в самом прямом смысле. Как установили специалисты, через 5-9 минут после выкуривания одной только сигареты мускульная сила снижается на 15%, спортсмены знают это по опыту и потому, как правило, не курят. Отнюдь не стимулирует курение и умственную деятельность. Наоборот, эксперимент показал, что только из-за курения снижается восприятие учебного материала. Курильщик вдыхает не все вредные вещества, находящиеся в табачном дыме, - около половины достается тем, кто находится рядом с ними Следующая непростая задача –употребление алкоголя. Установлено, что алкоголизм действует разрушающе на все системы и органы человека. Следующей составляющей здорового образа жизни является *рациональное питание*. Промежутки между приемами пищи не должны быть слишком большими (не более 5-6 ч.). Вредно принимать пищу только 2 раза в день, но чрезмерными порциями, т.к. это создает слишком большую нагрузку для кровообращения. Здоровому человеку лучше питаться 3-4 раза в сутки. При трехразовом питании самым сытным должен быть обед, а самым легким - ужин. Вредно во время еды читать, решать сложные и ответственные задачи. Нельзя торопиться, есть, обжигаясь холодной пищей, глотать большие куски пищи, не пережевывая. Плохо влияет на организм систематическая еда всухомятку, без горячих блюд. Необходимо соблюдать правила личной гигиены и санитарии. Человеку, пренебрегающему режимом питания, со временем угрожает развитие таких тяжелых болезней пищеварения, как,

например, язвенная болезнь и др. Тщательное пережевывание, измельчение пищи в известной мере предохраняет слизистую оболочку пищеварительных органов от механических повреждений, царапин и, кроме того, способствует быстрому проникновению соков в глубь пищевой массы. Нужно постоянно следить за состоянием зубов и ротовой полости. Рациональное питание обеспечивает правильный рост и формирование организма, способствует сохранению здоровья, высокой работоспособности и продлению жизни. Оптимальный *двигательный режим* - важнейшее условие здорового образа жизни. Его основу составляют систематические занятия физическими упражнениями и спортом, эффективно решающие задачи укрепления здоровья и развития физических способностей молодежи, сохранения здоровья и двигательных навыков, усиления профилактики неблагоприятных возрастных изменений. При этом физическая культура и спорт выступают как важнейшее средство воспитания. Полезно ходить по лестнице, не пользуясь лифтом. По утверждению американских врачей каждая ступенька дарит человеку 4 секунды жизни. 70 ступенек сжигают 28 калорий. Закаливание - мощное оздоровительное средство. Оно позволяет избежать многих болезней, продлить жизнь на долгие годы, сохранить высокую работоспособность. Закаливание оказывает общеукрепляющее действие на организм, повышает тонус нервной системы, улучшает кровообращение, нормализует обмен веществ. Кому не хочется иметь хорошее настроение? Если человек в хорошем настроении, он становится добрее, отзывчивее и красивее. Любое дело у него спорится, куда-то уходят тревоги и заботы, кажется, что нет ничего невозможного. Изменяется выражение его лица, в глазах появляется особая теплота, приятнее звучит голос, движения приобретают легкость, плавность. К такому человеку невольно тянутся люди. Следует четко осознать, что хорошее настроение можно произвольно создавать, его можно поддерживать, наконец, способность быть в хорошем настроении можно и нужно тренировать. Огромное значение при этом имеет общее функциональное состояние, и в первую очередь работоспособность. Именно она является той силой, которая обеспечивает согласованную деятельность всех компонентов функциональной системы. Если работоспособность снижается, четкое взаимодействие элементов системы нарушается. Поступки становятся шаблонными, хуже получаются даже привычные операции, снижается реакция, нарушается координация движений. Ухудшается эмоциональная устойчивость, многое начинает раздражать. Важный элемент здорового образа жизни - личная гигиена. Он включает в себя рациональный суточный режим, уход за телом, гигиену одежды и обуви. Особое значение имеет и режим дня. При правильном и строгом его соблюдении вырабатывается четкий ритм функционирования организма. А это, в свою очередь, создает наилучшие условия для работы и восстановления. На сегодняшний день практически каждый человек, живущий в странах хоть какого – либо технического прогресса, имеет массу дел и обязанностей. Порою ему не хватает времени даже на свои дела. В результате, с горою мелочных технических проблем человек просто забывает главные истины и цели, запутывается. Забывает о своем здоровье. Он не спит по ночам, не ходит в походы, не бегает по утрам, ездит на машине (по улицам с опасным составом воздуха), ест с книгой. Поэтому надо обязательно продумывать свои жизненные задачи и цели, чтобы выделить тем самым время для укрепления своего здоровья.

Индивидуальные творческие задания:

Творческое задание №1. Подготовьте и произнесите речь-миниатюру на тему: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Работа не волк – в лес не уйдет», «Тише едешь – дальше будешь», «Язык до Киева доведет», «Тяжело в ученье – легко в бою», «Ученье свет, а неученье - тьма» по схеме тезис – аргументы, примеры – вывод.

Творческое задание №2. Произнесите подготовленную дома речь на тему «Разрешите представиться». Расскажите о себе так, чтобы Вас запомнили. Постарайтесь, чтобы Ваше выступление отличалось от других.

Творческое задание №3. Проанализируйте свое выступление и выступления товарищей по плану.

1. Общее впечатление: Какой образ создает ритор? Как демонстрирует свое расположение к публике? Оцените манеру держаться, естественны ли мимика и жесты? Нет ли лишних движений?
2. В эмоциональном плане. Убеждает ли речь в искренности выступающегоКакие эмоции вызвала речь? Было ли у публики эмоциональное сопереживание словам оратора?
3. В коммуникативном плане. Удалось ли добиться контакта с аудиторией? Был ли он уверен в себе? Как общался с аудиторией? Какие средства привлечения и удержания внимания он использовал? Удачно ли?
4. В содержательном плане: был ли оратор убедителен в своей аргументации? Добился ли интеллектуального сопереживания? что нового и интересного прозвучало в этой речи?
5. В композиционном плане. Удачно ли построено выступление? Не затянуто ли вступление? Правильно ли оратор завершил свою речь? Последовательно ли излагал материал основной части?
6. В плане словесного оформления. Оцените речь с точки зрения правильности, доступности, точности, логичности, богатства, выразительности, уместности.
7. В техническом плане: оцените речь с точки зрения голоса, дикции, темпа, интонации, пауз, логического ударения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если - 90-100% выполнения задания;
- оценка «хорошо» - 80% выполнения задания;
- оценка «удовлетворительно» - 60% выполнения задания;
- оценка «неудовлетворительно» - менее 60% выполнения задания.

Составитель _____ / _____/
подпись Ф.И.О.

« » _____ 20___ г.

КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

по учебной дисциплине Русский язык и культура речи

Раздел 1.

1 вариант

1. **Укажите правильный вариант постановки ударения.**

А) Диспансер

Б) Столяр

В) Завидно

Г) Ходатайствовать

2. **В каком слове ударение стоит на первом слоге?**

А) Начать

Б) Звонить

В) Досуг

Г) Искра

3. **Укажите ошибочный вариант постановки ударения.**

А) Красивее

Б) Завсегдатай

В) Инкогнито

Г) Квартал

4. **В каком ряду ударение во всех словах стоит на втором слоге?**

А) шасси, агент, туфля, алфавит

В) призыв, коклюш, таможня, партер

Б) процент, щавель, тотчас, эпиграф

Г) средства, намерение, корысть, дремота

5. **В каком ряду в каждом слове выделенные согласные произносятся твёрдо?**

А) кофе, диспансер, шоссе, свитер

В) рельсы, термин, кашне, ателье

Б) кафе, партер, теннис, модель

Г) текст, тире, дефис, интерьер

6. **Укажите вариант с ошибкой в образовании слова.**

А) Новая повесть писательницы сразу же вызвала громкие споры.

Б) Роман производит неоднозначное впечатление.

В) Портрету Жуковского Пушкин посвятил своё известное стихотворение.

Г) В этом стихотворении всего в пяти строках поэт передал настроение светлой грустности.

7. Укажите вариант с ошибкой.

А) поскользнулся

Б) компроментировать

В) насмешка

Г) вместо меня

8. Укажите неправильный вариант.

А) светлая тюль

Б) травяной шампунь

В) мой день рождения

Г) больная мозоль

9. **Укажите вариант с ошибкой.**

А) две тысячи сто сорок седьмой номер

В) к миллиону читателей

Б) восьмьюстами граммами

Г) трёхстами рублями

10. **Укажите вариант с ошибкой.**

А) обоими девушками
В) пятерыми школьниками
Б) около полутора недель
Г) тысяча четыреста восемьдесят третий год

11. **Укажите неправильный вариант (нарушение управления).**

А) Он прибудет завтра, согласно приказу.
В) Я поражаюсь твоему мужеству.
Б) Граждане, оплатите за проезд.
Г) Я не могу подтвердить то, что он сказал.

12. **Укажите примеры с ошибкой (нарушение связи между подлежащим и сказуемым)**

А) Большинство проголосовало против.
Б) Множество людей пришло на митинг.
В) На постановку фильма ушло много времени.
Г) До конца полёта остались два часа.

13. Укажите вариант с грамматически правильным продолжением предложения.

Читая учебник, …

А) настроение испортилось.
Б) страница оказалась вырванной.
В) будьте предельно внимательны.
Г) мне не нравятся длинные объяснения.

14. Укажите вариант с грамматически правильным продолжением предложения.

Решившись отправиться в путешествие,

А) у нас есть потребность в одиночестве.
Б) пришлось уволиться с работы.
В) мне хотелось отдохнуть.
Г) я был готов ко всевозможным трудностям.

15. Укажите вариант с ошибкой (употребление причастного оборота)

А) По свидетельству людей, близких поэту, Лермонтов был неизмеримо выше среды, окружавшей его.
Б) Он не стремился быть любезным и часто отталкивал людей, не умеющих прощать его недостатки, не видящие его прекрасных качеств.
В) Выросший в высшем обществе, где лицемерие и ложь считаются признаками хорошего тона, Лермонтов остался чужд всякой лжи и притворства.
Г) Насмешливая улыбка, появившаяся на его лице, тут же исчезла.

16. Укажите вариант с ошибкой (употребление однородных членов)

А) Серое низкое небо, мрачные тёмные облака, холодный пронизывающий ветер, голые зябкие деревья - вот типичная картина поздней осени.
Б) Создатель «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимир Даль за свою жизнь записал огромное количество слов и словосочетаний, пословиц и поговорок, песен и частушек, сказок и загадок.
В) Будучи восемнадцатилетним мичманом, Даль начал записывать непонятные и неизвестные ему слова и выражения и постепенно собрал и объяснил значение более 80 тысяч слов.
Г) Он любил путешествия, знакомство с бытом и нравами разных людей и собирать слова.

17. Укажите вариант с ошибкой (построение сложного предложения)

А) Пушкин подарил Гоголю сюжет, на основе которого была создана поэма «Мёртвые души».
Б) Гоголь писал, что его произведение не похоже ни на повесть, ни на роман.
В) Принято считать, что Гоголь располагает главы в поэме по принципу нарастания отрицательных черт героев.
Г) В первой главе романа «Евгений Онегин» мы знакомимся с главным его героем, который создавался в течение семи лет.

18. В каком предложении нарушены речевые нормы?

А) Утром я пью горячий кофе со сливками.
Б) На факультативное занятие пришли только двое пятиклассниц.
В) Постепенно я более хорошо изучил его характер.
Г) В городской олимпиаде по русскому языку участвовал восемьдесят один ученик.

19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить деепричастным оборотом?

А) Когда читаешь книгу, старайся обращаться с ней аккуратно.
Б) Если не знаешь правильный ответ, лучше промолчи.
В) Хоть экспедиция работала в трудных условиях, намеченные планы были выполнены.
Г) Мы опоздали на поезд, так как простояли в пробке.

20. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

А) Нечаянно я нажал на кнопку компьютера, которая вдруг уничтожила все данные.
Б) Странный гул, который быстро приближался к нам, издавал, оказывается, пчелиный рой.
В) В XVIII веке появились книги, которые погружали читателя во внутренний мир автора.
Г) Ни в одном из справочников, в которых я рылся несколько дней, нужной информации не оказалось.

21. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

А) Здесь есть целые главы, в которых никогда не придётся ничего менять.
Б) Огромная туча, которая медленно двигалась и постепенно закрывала небо, заставила нас отказаться от прогулки.
В) Способ, каким граф Толстой разрабатывает свою тему, столь же нов, сколь и своеобразен.
Г) Остановились на берегу шумной реки, которая размыла край горной дороги.

22. В каком предложении вместо слова *обсуждать* нужно употребить слово *осуждать*?

А) После дискуссии мы ещё долго обсуждали нерешённые вопросы.
Б) Вряд ли стоит обсуждать героя повести за нерешительность.
В) Свои проблемы я редко обсуждаю с родителями.
Г) Вы всё ещё обсуждаете новую книгу?

23. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

А) у башкир
В) самый красивейший
Б) с пятьюстами рублями
Г) беги домой

2 вариант

1. **Укажите неправильный вариант постановки ударения.**

А) Диспан**с**ер
Б) Стол**я**р
В) З**а**видно
Г) Ход**а**тайствовать

2. **В каком слове ударение стоит на втором слоге?**

А) каталог
Б) боязнь
В) форзац
Г) километр

3. **Укажите ошибочный вариант постановки ударения.**

А) п**о**нял
Б) передал**а**
В) танц**о**вщик
Г) средств**а**

4. **В каком ряду ударение во всех словах стоит на третьем слоге?**

А) диалог, позвоните, танцовщица, языки

В) псевдоним, диспансер, медикамент, сантиметр
Б) договор, документ, валовой, свободнее
Г) украинский, углубить, инструмент, воспринять

5. **В каком ряду в каждом слове выделенные согласные произносятся мягко?**
А) ака**д**емия, **д**екада, **д**ефект, му**з**ей
В) **т**ермин, **р**емень, **с**ессия, **д**е**т**ектор
Б) кон**т**екст, пио**н**ер, **р**ейд, шимпан**з**е
Г) спорт**с**мен, фа**н**ера, **р**ейс, **д**е-факто

6. **Укажите вариант с ошибкой в образовании слова.**
А) Романтическая баллада - это поэтический рассказ о загадочных, часто страшных, непреодолимых событиях в жизни человека.
Б) Баллада «Людмила» воспринимается и как детская сказка, и как страшная фантастика.
В) Художественный мир баллад Жуковского - это мир ужасов, безысходства жизни.
Г) Элегия настраивает читателя на меланхолический лад, создаёт атмосферу грусти и печали.

7. Укажите вариант с ошибкой.
А) поскользнулся
Б) компроментировать
В) насмешка
Г) разонравился

8. Укажите неправильный вариант.
А) светлый тюль
Б) травяной шампунь
В) моё день рождение
Г) больная мозоль

9. Укажите вариант с ошибкой.
А) сорока девятью секундами
В) на четырёх пятых сада
Б) в одиннадцатом классе
Г) в тысяче девятисот двадцать пятом году

10. Укажите вариант с ошибкой.
А) около семьдесят тонн
В) пятистам страницам
Б) к двадцати двум килограммам
Г) шестьсот семьдесят девятый номер

11. **Укажите правильный вариант.**
А) Согласно закона, вы должны это сделать.
В) Тот, кто не оплатит проезд, заплатит штраф.
Б) Все поражались его силой.
Г) Он подтверждает о том, что обещал раньше.

12. **Укажите примеры с ошибкой (нарушение связи между подлежащим и сказуемым)**
А) Прошло несколько веков.
Б) Миллион рублей были использованы на ремонт нашего дома.
В) Семеро бойцов отправились на выполнение приказа.
Г) Казалось, тысяча разных товаров была представлена в магазине.

13. Укажите вариант с грамматически правильным продолжением предложения.
Собираясь в театр, …
А) мне захотелось перечитать пьесу.
Б) платье оказалось неподходящим.
В) сделалось холодно.
Г) не забудьте взять с собой веер и перчатки.

14. Укажите вариант с грамматически правильным продолжением предложения.
Распахнув окно, …
А) солнце ворвалось в дом.

Б) я окончательно проснулся.
В) на улице оказалась дождливая погода.
Г) мне стало холодно.

15. Укажите вариант с ошибкой (употребление причастного оборота)

А) Роман Лермонтова «Герой нашего времени», опубликованный в 1940 году, вызвал множество разноречивых откликов.
Б) Лермонтов, много читавший и любивший поэзию, часто наизусть в подлиннике цитировал Байрона и Гёте.
В) Я впервые встретил человека, думающего так же, как и я.
Г) Лермонтов принадлежал к высшему обществу и был знаком только с литераторами, принадлежавших к этому свету.

16. Укажите вариант с ошибкой (употребление однородных членов)

А) Любители птиц иногда устраивают для них деревянные скворечники в форме маленьких домиков и укрепляли их под крышами домов.
Б) Благодаря освоению космоса, наша речь пополнилась новыми словами: космонавт, прилуниться, лунник, луноход.
В) Слово «космонавт» состоит из двух корней и в переводе с греческого означает «моряк Вселенной».
Г) Возникновение новых слов в языке часто свидетельствует о необыкновенных научных открытиях: о появлении новых машин, создании новых технологий.

17. Укажите вариант с ошибкой (построение сложного предложения)

А) Державин, который «не умел притворяться… на святого походить», не стал властителем ни при Екатерине II, ни при Павле I, ни при Александре I.
Б) Державин написал стихотворение «Властителям и судиям», жанр которого сам определил как гневную оду.
В) Денис Иванович Фонвизин, которого мы знаем как создателя комедии «Недоросль», служил в иностранной коллегии, был дипломатом.
Г) Начав с переводов, Фонвизин пишет свою первую комедию «Бригадир», которому было в ту пору двадцать пять лет.

18. В каком предложении не нарушены речевые нормы?

А) Ты позвон**и**шь мне завтра?
Б) Кто из учеников читали эту книгу?
В) В стихах Есенина особую роль имеют сравнения.
Г) Самолёт с восьмидесятью пассажирами на борту совершил посадку.

19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить деепричастным оборотом?

А) Когда будете гулять по парку, старайтесь обращать внимание на деревья.
Б) Если ты не уверен в своих товарищах, мы найдём тебе новых друзей.
В) Я долго болела, поэтому пропустила много занятий по аэробике.
Г) Мы сможем отдохнуть, когда закончим, наконец, эту нудную работу.

20. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

А) Хотя лес пугающе темнел, мы решили не останавливаться на полпути.
Б) Из кустов доносился странный шорох, который всё более усиливался.
В) Тела, которые погружают в ёмкость с водой, вытесняют жидкость.
Г) В книге, которая попалась мне на глаза, я нашёл именно то, что искал.

21. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

А) Мы с друзьями любим фильмы, которые насыщены фантастическими событиями.
Б) У дома, который стоял около самой реки, крылечко совсем покосилось.
В) Не было ещё такого лыжника, которого бы наш чемпион не смог обогнать.
Г) Врачи, которые занимаются профилактикой заболеваний, придают большое значение прививкам.

22. В каком предложении вместо слова *прогрессивный* нужно употребить слово *прогрессирующий*?

А) Человек с прогрессивными взглядами никогда не будет ратовать за ужесточение наказания.

Б) Близорукость, которая усиливается в течение жизни, - прогрессивная близорукость.

В) Его идеи были прогрессивными для того времени.

Г) Прогрессивным является развитие новых технологий.

23. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

А) у грузин

В) пять статей

Б) клади быстрее

Г) с шестистами зрителями

Раздел 2. Система языка и ее стилистическая характеристика

Вариант 1

1. Отметьте неверные высказывания.

1. Лексическая норма регламентирует ударение.
2. Лексическая норма регламентирует произношение.
3. Лексическая норма регламентирует словоупотребление.
4. Паронимы - это близкие по звучанию однокоренные слова с разным лексическим значением.
5. При выборе слова следует учитывать не только значение слова, но и его лексическую сочетаемость.

2. Соедините слова и толкование их значений.

1. Вирши.	А.Точно соответствующий, равный чему-либо, совпадающий с чем-либо.
2. Буклет.	Б.Излишняя самоуверенность в поведении, в речи.
3.Буколика.	В.Печатное издание в форме книжки, раскрывающейся, как ширма.
4. Адекватный.	Г.Силлабические стихи, распространенные в русской литературе в XVII-XVIII вв.
5. Апломб.	Д.Род поэзии, идеализированно изображающий пастушескую жизнь; пастораль.

3.Выпишите слова, употребленные без учета их семантики. Замените словами с соответствующим значением.

1. В XIV веке на Руси начался буйный расцвет архитектуры.
2. Наша специальность считается экономической, то есть мы будущие менеджменты.
3. Публика сканировала: «Браво, Сальвини!»

4. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу. Подчеркните его.

1. Вы уже знакомы с качеством услуг, которые мы (представляем – предоставляем).
2. Совет директоров потребовал (гарантийных – гарантированных) обязательств от клиентов-неплательщиков.
3. Необходимо вести хозяйствование (экономными – экономичными – экономическими) методами.

5.Выпишите слова, употребленные без учета их семантики. Замените соответствующими паронимами.

1.Славу Караченцову принесла заглавная роль в легендарном спектакле «Юнона» и «Авось», где он создал образ графа Резанова.

2.Вашему вниманию предоставляется доклад о творчестве М. Зощенко.

6. Выпишите словосочетания, где нарушена лексическая сочетаемость. Исправьте ошибки.

1. В разговоре он допустил сильную ошибку.
2. Никогда не прибегайте к сильным словечкам, даже если окружающие позволяют себе это.
3. При подготовке к выступлению мы соблюдаем крепкую конспирацию.

7. Выпишите нормированные выражения, из смешения (контаминации) которых возникла речевая ошибка.

1. Большую роль имеет хороший диплом.
2. Надо смело ставить свои требования.
3. Главный акцент ставится на знание теории вопроса.
4. Львиную часть заданий уже выполнили.

8. Дополните синонимические ряды прилагательных, определив основной цвет каждого ряда.

1. Лазурный, лазоревый, бирюзовый, небесный
2. Золотой, янтарный, шафранный, лимонный, канареечный, соломенный, яичный, горчичный.
3. Кубовый, васильковый, индиговый, ультрамариновый, сапфировый.

9. Из каждой группы синонимов выпишите те слова, которые характерны для разговорной речи.

1. Просить, молить, хлопотать, канючить, бить челом, ходатайствовать.
2. Думать, размышлять, предаваться раздумью, мозговать.

10. Отметьте предложения, где есть плеоназмы.

1. Все эти песни почерпнуты из копилки народного фольклора Севера.
2. Гостям из Венгрии подарили памятные сувениры.
3. Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье.

11. Отметьте предложения, где есть тавтология.

1. Он всего лишь описал случай, который случился с ним.
2. Она по праву завоевала первое место и призовой кубок.
3. Летом дни длятся длиннее.

12. Выпишите ту часть предложения, где наблюдается неполнота высказывания. Ошибки исправьте.

1. Если я не согласен с преподавателем, то я имею высказать свою точку зрения.
2. Я бы заключил со многими институтами, чтобы выпускникам было легче поступать в высшие заведения.
3. Одесса с давних времен была местом, куда прибывали и отбывали различные суда.

13. Распределите обнаруженные вами речевые ошибки на группы:

а) многословие;

б) неполнота высказывания.

1. Сгоряча я могу сделать, что потом будет трудно исправить.
2. Вот как глубоко и вместе просто и отчетливо писал поэт тринадцать лет спустя.
3. Закупаем словари, литературу по спорту и туризму вторник, среду, четверг и пятницу.

14. Определите значение слов. Выделите устаревшие слова.

1. Бренный.
2. Брифинг.
3. Гобелен.
4. Дантист.
5. Зеница.

15. Выпишите иноязычные слова, употребленные неуместно. Замените подходящими по смыслу синонимами.

1. На фабриках и заводах хорошо популяризируется опыт новаторов производства.
2. В последнем туре соревнований команда нашего университета потерпела фиаско.

16. Выпишите просторечные и разговорные слова. Замените их литературными синонимами.

1. Егерь схоронился в кустах.
2. Магазин получил новую партию самописок.

17.Выберите из слов, данных в скобках, те, которые используются в составе приведенных фразеологизмов.

1.На ловца и (животное, птица, зверь) бежит.

2. (Черепашьим, гусиным) шагом.
3. Гладить по (голове, волосам, шерсти).

18. Отметьте те словосочетания, которые являются фразеологизмами.

1. Медвежья берлога.
2. Медвежья услуга.
3. Золотые руки.
4. Золотые часы.
5. Волчий хвост.

19. Отметьте те словосочетания, которые являются свободными.

1. Завязать узел.
2. Завязать переписку.
3. Выйти из себя.
4. Выйти из комнаты.
5. Падать в яму.

20. Укажите, какие значения соответствуют приведенным образным выражениям.

1.Современный Дон Кихот.	А.Сложное, запутанное дело.
2.Гордиев узел.	Добрый, бескорыстный человек.
3.Петь дифирамбы.	Уродливый, безобразный.
5.Настоящий Квазимодо.	Восхвалять, прославлять.

Вариант 2 (морфологические нормы)

1. Выпишите и исправьте ошибки, связанные с неправильным определением рода существительных.

1. Красивая бра.
2. Новая тюль.
3. Серьезное жюри.
4. Зеленое такси.
5. Белая рояль.

2. Найдите ошибки, связанные с определением рода существительного, исправьте их.

1. Интервью с актером близился к концу.
2.Кофе готовилось недолго.
3. Мы приехали к многоводному Миссисипи.

3. Отметьте ошибки в употреблении наименований профессий и должностей, исправьте их.

1.На рабочем месте оказались только три библиотекарши.
2. Бухгалтер Новикова быстро освоилась на новом месте.

4. Отметьте слова, которые употребляются только во множественном числе.

1. Лекарства.
2. Цветы.
3. Цвета.
4. Подмостки.
5. Шахматы.

5. Отметьте словосочетания, в которых существительное в родительном падеже может иметь только окончание -а.

1. Выпить ча __.
2. Стакан ча __.
3. Производство ча __.
4. Стакан индийского ча __.
5. Выпить чайк __.

6. Отметьте словосочетания, в которых существительное в родительном падеже может иметь только окончание -у.

1. Выпить ча __.
2. Стакан ча _ _.

3. Производство ча __.
4. Стакан индийского ча __.
5. Выпить чайк __.

7. Отметьте словосочетания, в которых существительное в родительном падеже может иметь вариативное окончание -а /-у.

1. Выпить ча __.
2. Стакан ча __.
3. Производство ча __.
4. Стакан индийского ча __.
5. Выпить чайк __.

8. Отметьте существительные, у которых в форме именительного падежа множественного числа наблюдается только окончание *-ы, -и.*

1.Бухгалтер.
2. Вензель.
3.Ветер.
4.Джемпер.
5.Диспетчер.

9. Отметьте существительные, у которых в форме именительного падежа множественного числа наблюдается только окончание *-а, -я.*

1. Возраст.
2. Вымпел.
3. Директор.
4. Доктор.
5. Лагерь.

10. Выберите свой вариант окончания имен существительных.

1.В очередной раз сторонами были подписаны договор(а, ы) на поставку оборудования для лаборатории предприятия.
2. На пасеку привезли новые уль(я,и).
3. Автобус в горах Испании могут водить только опытные шофер(ы,а).

11. Запишите имя существительное, данное в скобках, в соответствующей падежной форме.

1. На Черном море много песчаных (побережий).
2. Отряд (солдаты) и группа (партизаны) встретились в назначенном месте.
3. Я оставался в лесу долго: от синих (сумерки) до полных (потемки).
4. Я встала, сняв ребенка с (колени).
5. В саду много (яблони, вишни, смородина).

12. Найдите и исправьте ошибки в образовании сравнительной степени имени прилагательного.

1. В последнее время более лучше обстоят дела с дисциплиной.
2. Это заседание прошло более организованнее, чем предыдущее.
3. Предприятие имеет в этом году более высокие показатели, чем в прошлом.
4. Сейчас мы будем изучать эту проблему более подробно.
5. Наша цель - показать наиболее лучшие работы студентов.

13. Найдите и исправьте ошибки в употреблении полной и краткой формы имени прилагательного.

1. Эти материалы периодической печати интересны и доступные.
2. Работа на этом участке тяжелая и грязна.
3. Директор был внимателен и доброжелателен к своим подчиненным.

14. Из предложенных конструкций выберите синонимичные.

1. Материнская любовь - любовь матери.
2. Кирпичная стена - стена из кирпича.
3. Братская помощь - помощь брата.
4. Металлическая заготовка - заготовка из металла.

5. Проездной билет - билет на проезд.

15. Выберите нужное местоимение.

1. В пьесе Горького «На дне» (каждое, любое, всякое) действующее лицо показано своеобразно.
2. Поезд останавливался на (каждой, любой, всякой) станции.
3. Мы ходим на работу в (каждую, любую, всякую) погоду.

16. Найдите ошибки, связанные с употреблением причастий. Исправьте их.

1. Мы увидели гнездо чайки, разорившее хищником.
2. Видневшие вдалеке дома казались маленькими.
3. Раскрылись набухавшие на деревьях почки.

17. А. Выберите нужную глагольную форму.

1. Враги кровав(е,и)ли руки.
2. Нарывы кровав(е,и)ли.
3. Реки обезвод(е,и)ли.
4. Обезвод(е,и)ли участок болота.
5. Обезденеж(е,и)ли после отпуска.

Б. При выборе буквы в данном случае нужно учитывать:

а) вид глагола;
б) спряжение глагола;
в) переходность глагола.

18. Используйте соответствующий предлог.

1. Пошел ... университет.
2. Пошел ... работу.
3. Вернулся ... университета.
4. Вернулся ... работы.
5. Пошел ... экзамен.

19. Используйте соответствующий предлог.

1. Гимнастика ... укрепления здоровья.
2. Вопросы ... подготовки к зачету.
3. Лекарство ... гриппа.

20. Найдите и исправьте ошибки в употреблении предлога.

1. С зала неслись крики, шум.
2. Тихон хочет избавиться от чувства страха и зависимости перед женой.
3. Ставился вопрос об его отчислении из университета.

Вариант 3 (синтаксические нормы).

1. Отметьте предложения с неверным порядком слов. Ошибки исправьте.

1. Облака надвигались на друг друга.
2. Ведь только такой человек может видеть и понимать природу, как Левитан.
3. В последнее время появилось много новых аббревиатур.

2. Поставьте глаголы в форму прошедшего времени.

1. Никогда не забудут ужасов войны те, кто ее (пережить).
2. Музей-квартира Булгакова (приобрести) его личные вещи.
3. Никто из сестер, даже старшая, (не знать) о случившемся.

3. Отметьте и исправьте ошибки согласования в предложениях.

1. За два последние месяца работа нашего участка заметно оживилась.
2. Дикий гусь и утка прилетели на зимовье.
3. Четыре рыболовецкие судна вышли в море.

4. Укажите, какие вопросы соответствуют приведенным глаголам.

1. Поражаться. А. Кому? чему?
2. Разбирать. Б. Кем? чем?
3. Разбираться. В. Кого? чего?
4. Беспокоить. Г. В ком? в чем?

5. Беспокоиться. Д. О ком ? о чем?
6. Возмущать. Е. За кого? за что?
7. Возмущаться. Ж. На кого? на что?
8. Удивляться. 3. К кому? к чему?
9. Касаться. И. Кого? что?
10. Прикасаться. К. С кем? с чем?

5. Отметьте и исправьте ошибки управления в предложениях.

1. Надо пожелать студентам новых успехов в учебе, чтобы мы могли радоваться этими успехами.
2. Некоторые студенты тормозят выполнению общих заданий.
3. Робость, неуверенность в свои силы уже давно преодолены.

6. Поставьте существительное в нужном падеже, добавив, если нужно, предлог.

1. Удивляться (способности).
2. Отчитаться (работа).
3. Примириться (недостатки).

7. Вставьте подходящие предлоги; слова в скобках поставьте в нужную форму.

1. ... (активная деятельность) экологических служб города обстановка в городе и его окрестностях начала улучшаться.
2. ... (разлив) реки переправа на другой берег не состоялась.
3. Зимой ... (сильные холода) занятия в учебных заведениях города были прерваны на несколько дней.

8. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов.

1. Ссылаясь на нашу договоренность, платеж будет произведен через инкассо.
2. Отвечая на Ваше письмо относительно финансового положения компании, нами была собрана следующая информация…
3. Выполняя задание, студенты обращались к справочной литературе.

9. Определите характер ошибок, допущенных в сложных предложениях.

А. Нарушен порядок слов.
Б. Допущен пропуск необходимых слов.
В. Неверно преобразована прямая речь в косвенную.
Г. Допущено нанизывание придаточных предложений.
Д. Нарушено согласование.

1. Его герои, которые описываются на протяжении всего произведения, к которым привыкаешь, которые начинают нравиться, вдруг внезапно умирают в конце.
2. Унылая пора связана у меня с одиночеством, когда человек закрывается в своем маленьком мире и которому не с кем поговорить и некому излить свою душу.
3. Университет - это где учатся студенты.

Раздел 3 Текст как речевое произведение

Вариант 1.

(1) Родившаяся полтысячи лет назад книга, предшественником которой был манускрипт, и старше и мудрее молодой музы телевидения. (2) Считают, что в век ракет и лазера новые средства информации оттеснят книгу, а с нею и интерес к нашим кумирам — классикам. (3) И бытовой рассудок подтверждает: человечество начинает читать меньше, книга не в фаворе, книга не в чести. (4) В нашей стране пока еще голод на книгу, но тенденция насыщения ею рынка неизбежна. (5) И как ни стараются книгоиздатели во всем мире осовременить облик книги, в ней есть оттенок «ретро», сродни веку кринолинов и сюртуков. (6) Не близка ли смерть книги? (7) Нет, не думаю, чтобы дело обстояло так. (8) Книгу трудно заменить. (9) У книги, безусловно, есть одна особенность: с ней беседуешь, перечитывая страницы, один на один вступаешь с автором в немой диалог. (10) Почему диалог? (11) Да потому что книга — хорошая, мудрая книга — требует труда мысли, воображения. (12) Настоящая книга — это огромный сгусток энергии. (13) Но высвобождается эта духовная энергия лишь тогда, когда

человек обладает достаточным потенциалом культуры, делающим возможным полноценное восприятие текста. (14) Иными словами: творят не только писатели, творит и читатель, для которого за страницами книги созидается живой мир. (15) И, как результат труда над книгой, возникает чувство наслаждения, восхищения мыслью или красотой, которые, будучи добыты некоторым усилием, надолго остаются в памяти, входят, возвышенно выражаясь, в душу. (16) Нет, не думаю, что книге угрожает смерть! (В. Я. Лакшин)

1. В каком предложении текста выражена его основная мысль?

А) в предложении 9 Б) в предложении 14 В) в предложении 11 Г) в предложении 16

2. Какое утверждение НЕ находит отражения в тексте?

А) Сейчас люди мало читают, книги «не в чести». Б) Настоящая книга требует настоящего, вдумчивого читателя. В) Необходимо прививать любовь к чтению с детских лет. Г) С книгой беседуешь, вступая с автором в немой диалог.

3. Что означает используемое автором выражение «книга не в фаворе, книга не в чести»?

А) В век компьютерных технологий книга является ненужной вещью. Б) В последнее время книги почти не продаются. В) Спрос на книги в ближайшее время полностью исчезнет. Г) В век ракет и лазера книга не пользуется популярностью и достаточным уважением.

4. Какой абзац текста является наиболее важным для понимания авторской позиции?

А) 2 Б) 3 В) 4 Г) 5

5. Какое из высказываний можно было бы выбрать в качестве эпиграфа к этому тексту?

А) Книги нужны, чтобы напоминать человеку, что его оригинальные мысли не так уж новы. (Авраам Линкольн) Б) Единственным недостатком хороших книг является то, что они порождают много плохих. (Георг Лихтеберг) В) В хорошей книге больше истин, чем хотел вложить в нее автор. (Мария Эбнер-Эшенбах) Г) Некоторые книги незаслуженно забываются, но нет ни одной, которую незаслуженно помнили бы. (Уистен Хью Оден)

6. Какой из заголовков наиболее точно отражает основную мысль этого текста?

А) Будущее за компьютерами. Б) Вечные ценности. В) Книга — наш друг и помощник. Г) Чтение книги — труд, который в радость.

Вариант№2

(1) Человек осуществляет себя и утверждает делом. (2) Поэтому выбор дела — это выбор судьбы. (3) Путь к величию человека лежит в высочайшем его призвании, которое выражается в одном: работать, работать, работать. (4) Ибо никто не сделает за тебя того, что должен сделать ты сам. (5) С младых лет должно усвоить, что иждивенчество унизительно. (6) Не живите ожиданием благ от других, а делайте все, что в ваших силах. (7) В противном случае вы или гость за чужим столом, или дикий вьюн, бессмысленно обвивающий древо жизни. (8) Работа имеет высший смысл — это путь по-настоящему познать самого себя, свои возможности, утвердить себя в жизни. (9) Это и путь самосовершенствования, ведь человек начинается именно с его отношения к труду. (По Ю. В. Бондареву)

1. В каком предложении текста наиболее полно отражена основная мысль?

А) 1 Б) 2 В) 3 Г) 8

2. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

А) Труд есть основа осмысленной жизни человека. Б) Труд есть основа величия человека. В) Труд есть основа богатства человека. Г) Труд составляет высший смысл человеческой жизни.

3. Как вы понимаете фразу из текста «гость за чужим столом»?

А) Человек, который не имеет собственного дома. Б) Человек, любящий ходить в гости. В) Человек, живущий за счет других. Г) Человек, не умеющий трудиться.

4. Какая из пословиц и поговорок наиболее близка теме текста?

А) Делу время, потехе час. Б) Даровой рубль дешев, наживной — дорог. В) Легче руками работать, чем головой. Г) Труд человека кормит, а лень портит.

5. Какое из высказываний вы бы выбрали в качестве эпиграфа к этому тексту?

А) Не работа сушит, а забота. Б) Без дела жить — только небо коптить. В) Всех работ не переработаешь. Г) Трутни горазды на плутни.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится, если студент получил 86% и более.
Оценка «хорошо» ставится, если студент получил от 71 до 85%.
Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент ответил от 55 до 70% вопросов.
Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент ответил от 40 до 65% вопросов

Составитель _____ / _____/
подпись Ф.И.О.

« » _____ 20___ г.